



Communiqué de presse
Pontaumur, le 28 juin 2024

Une création mondiale pour les 25 ans de 'Bach en Combrailles', point d'orgue du projet artistique développé par Vincent Morel depuis 2016

2 anniversaires et 1 création mondiale : tel est le programme de l'édition 2024 de 'Bach en Combrailles', qui du 5 au 10 août prochain célébrera à la fois les 20 ans de l'orgue de Pontaumur, et les 25 ans du festival fondé en 1999 par Jean-Marc Thiallier.

Dernière édition programmée par Vincent Morel, qui en quittera la direction artistique au terme de 8 ans d'engagement passionné, ce festival comptera **pas moins de 21 événements** dont :

- **12 concerts**, qui verront se succéder Les Muffatti (dir. Bart Jacobs), les ensembles Marilou, Masques (dir. Olivier Fortin), Les Récréations ou encore l'ensemble de L'Encyclopédie (Florent Albrecht) ;
- **5 auditions d'orgue** qui alterneront grands noms (Yves Rechsteiner, Benjamin Righetti) et jeunes talents (Alma Bettencourt, Lillian Gordis) ;
- **4 « cafés Bach »**

Elle trouvera son **point d'orgue** le **10 août** en l'église de Pontaumur à travers la création, par l'ensemble **Le Banquet céleste** associé à l'organiste **Nicolas Bucher**, d'une **cantate commandée à Bernard Foccroulle**. Organiste, ancien directeur du Théâtre de La Monnaie à Bruxelles et du Festival d'Aix-en-Provence, le compositeur belge mettra en musique le *Laudato si* (cantique des créatures) de **François d'Assise** et des vers du poète syrien **Adonis** dans cette œuvre écrite pour **4 chanteurs solistes, orgue obligé et orchestre de chambre**, qui viendra s'insérer entre 2 cantates de Bach, dont Bernard Foccroulle a lui-même enregistré l'œuvre complète pour orgue. Donnée en **première mondiale**, cette cantate-anniversaire fera ainsi écho à la figure tutélaire de Bach tout en traitant du thème si actuel du rapport de l'homme à la nature.

Afin de boucler le budget de ce projet ambitieux (commande, répétitions et concert), **un appel aux dons est lancé sur la plate-forme de crowdfunding HelloAsso** dès ce **lundi 1^{er} juillet** jusqu'au **samedi 10 août**, pour un montant total de **8.000 euros**, en complément des soutiens déjà obtenus et de l'autofinancement du festival.

Tous ceux qui voudront bien participer à cette collecte « *accomplissent un geste fort qui va bien au-delà de la dimension purement artistique : c'est aussi un encouragement en faveur du monde rural, un engagement qui renforce le tissu culturel et social d'une région* » (Bernard Focroulle)

5 ans après la création de la cantate *Nun komm*, commandée par le festival au compositeur français Philippe Hersant, cette nouvelle collaboration avec une des figures majeures de notre vie musicale contemporaine approfondit le **dialogue entre patrimoine et création**, axe fort de la **direction artistique assurée par Vincent Morel depuis 2016**. Cette période aura été marquée également par :

- l'accueil d'**ensembles en résidence** durant le festival, comme A nocte Temporis (dir. Reinoud van Mechelen), Artifices (dir. Alice Julien-Laferrière), L'Escadron volant de la Reine, Les Timbres, Vox Luminis (dir. Lionel Meunier), ou encore Les Ambassadeurs (dir. Alexis Kossenko) pour une résidence de création ;
- le **compagnonnage avec le claviériste Jean-Luc Ho**, ambassadeur passionné de l'orgue de Pontaumur mais aussi claveciniste au jeu raffiné dans l'écrin des petites églises des Combrailles ;
- la mise en valeur de l'**orgue de Pontaumur** par des **formats de concerts originaux** comme les récitals d'improvisation et l'**aboutissement en 2023 du projet de restauration**, confié aux facteurs Jean-Marie Tricoteaux et Denis Marconnet ;
- le **rayonnement géographique de « Bach en Combrailles »** jusque dans la Creuse (Aubusson, Mérinchal) mais aussi à Riom et alentour (abbaye de Mozac, Théâtre de Châtel-Guyon) ;
- le **développement** de la notoriété du festival au plan national et **international**, étoffant les partenariats existants (Neue Bach Gesellschaft) par de nouveaux projets, à l'image du récital d'ouverture confié à Jörg Reddin, actuel titulaire de l'orgue d'Arnstadt.

Antoine Thiallier, président du festival, déclare :

« Durant ces 8 années que j'aurai eu le plaisir de passer à ses côtés, Vincent [Morel] n'aura eu de cesse de développer et faire rayonner un peu plus le Festival et ce avec la même ambition et la même audace qui furent nécessaires à sa création, il y a maintenant 25 ans. Son exigence artistique, toujours doublée d'une sincère attention pour notre territoire, auront permis de porter ces magnifiques projets et d'affirmer ainsi la notoriété du Festival, tant au plan national que local. Je remercie Vincent personnellement et au nom de toute l'association pour ces belles pages du Festival écrites ensemble. Avec le Conseil d'administration qui m'entoure, j'annoncerai dès la rentrée le processus de sélection de la nouvelle direction artistique pour que demain plus encore qu'hier vive la musique de Bach dans les Combrailles. D'ici là, partageons tous ensemble cette belle semaine autour de Bach, de notre orgue, et célébrons comme il se doit ce double anniversaire ! »

Vincent Morel, directeur artistique de 2016 à 2024, déclare :

« Avec la confiance de ses présidents successifs (Antoine Anquetil, Cécile Dutour et Antoine Thiallier), le soutien renforcé de ses partenaires et l'amitié de ses formidables bénévoles, je suis fier et heureux d'avoir apporté ma pierre à cette aventure musicale rare et précieuse au cœur du Massif central. Conçue comme un dialogue entre patrimoine et création, cette édition 2024 est pour moi une forme d'aboutissement de ces 8 années auvergnates. C'est avec ce même engagement pour une culture d'excellence au service de tous en milieu rural que je me dédie désormais totalement à la direction de RESO Nièvre, exemple unique en France d'un établissement public de coopération culturelle en charge d'un réseau départemental d'établissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre). »

Plus d'informations et réservations sur : www.bachencombrailles.com

« Bach en Combrailles » vu par la presse nationale :

« Le moment phare des rendez-vous français de l'été pour la musique de Bach »
France Musique (23 juin 2024)

Un festival « qui célèbre le Cantor de Leipzig avec éloquence et une rigueur qui ne contraint pas le plaisir »
Le Figaro Magazine (21 juin 2024)

Un festival « hier improbable, aujourd'hui incontournable »
Le Monde « M Le Mag » (15 juin 2024)

Le festival 'Bach en Combrailles' reçoit le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Département du Puy-de-Dôme, du SMAD des Combrailles et de l'ensemble des communes et intercommunalités hôtes des concerts. La Fondation Riom Terre de Limagne, le Crédit agricole Centre France et différents mécènes entreprises et particuliers accompagnent son développement.

Relation presse

Stéphanie Flament Attachée de presse unik-access.com

+33 6 58 81 45 00 stephanie@unik-access.com

Festival Bach en Combrailles

Mairie I 8, rue du Marronnier 63380 Pontaumur

www.bachencombrailles.com